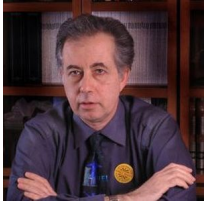


Glauco Cartocci

Scritto da Fabio "Stanley" Cusano
Martedì 17 Febbraio 2009 13:48



Glauco Cartocci non è un cantante, ne tanto meno un musicista o un compositore (o meglio, non lo è)



- A&B -

Ciao Glauco, innanzitutto benvenuto sulle pagine di artistsandbands.org. Il tuo ultimo libro è Co

- Glauco Cartocci-

Certo: innanzitutto grazie infinite di ospitarmi e grazie della tua gentilezza. Il libro è il mio primo romanzo. La figura di Floyd Hendrix, l'investigatore del rock, mi ha dato l'opportunità di inserire i temi a me cari in

- A&B -

Sei un fan dichiarato e accanito di Beatles e Jethro Tull. Come ti sei avvicinato alla loro musica,

- Glauco Cartocci -

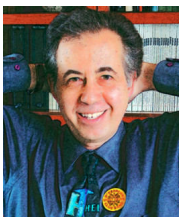
Beh, i quattro di Liverpool sono stati il primo amore, e mi hanno salvato da un'adolescenza da seccioni

- A&B -

Il Caso Del Doppio Beatle è probabilmente la tua scrittura più famosa, che ti ha portato anche a

- Glauco Cartocci -

A Roma si dice "più ci studio e meno ci capisco" e questo è il mio caso, come credo lo sarebbe per chi



- A&B -

Qual'è tra gli emergenti in Italia, il miglior scrittore del momento secondo te?

- Glauco Cartocci -

Sinceramente mi cogli impreparato, perché le mie ultime letture non hanno riguardato autori italiani. In

- A&B -

Due anni fa, insieme ad altri 2 autori (Giancarlo Gasponi e Marco Lodoli) hai dato vita a Roma- I

- Glauco Cartocci -

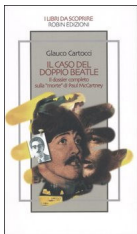
Preciso che il libro, come altri precedenti, è principalmente opera del mio caro amico Giancarlo, fotogra

- A&B -

Nel tuo spazio personale sul blog Poche Chiacchiere ti diverti molto ad analizzare i testi di grand

- Glauco Cartocci -

Bellissima domanda, sai? Spesso sono in difficoltà, perché mi rendo conto che determinate liriche, con



- A&B -

Ti definisci "compositore e suonatore per hobby". Ma non sappiamo né quale strumento né cos

- Glauco Cartocci -

Iniziai con la chitarra, come tutti, nel 1967. A 30 anni (troppo tardi) imparai un po' di batteria, che ho su
Compongo testi in inglese dal lontano 1976 e musiche, allora preminentemente con l'aiuto di una 12 co

- A&B -

Concludiamo ringraziandoti, chiedendoti una lista di 5 dischi che ti porteresti su un'isola deserta

- Glauco Cartocci -

Solo 5???? e come si fa, già ne ho preparati 20 per l'Isola... e poi se sull'Isola ci trovo Malgioglio o Al B

1. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, dei... indovina un po'. (Non c'è bisogno di dire il perché!)
 2. Songs From The Wood, Jethro Tull (ce ne sono molti dei Tull che amo, ma questo per me è il capolav
 3. Selling England By The Pound (ma come si fa a sceglierne uno solo dei Genesis? e Peter Gabriel "so
 4. Strange Days dei The Doors. (meno epico del primo, ma più omogeneo)
 5. A Saucerful of Secrets dei Pink Floyd (caposaldo della psichedelia, anche se, sfidando le ire dei ben
 6. Thrak dei King Crimson (il capolavoro dell'era Belew, la musica del futuro... I Crimson sono l'unico g
... e qualche voce femminile no?
 7. Never Forever di Kate Bush
 8. Miles Of Aisles di Joni Mitchell (doppio live, così ne ho 2 al prezzo di 1... altrimenti Hejira.)
 9. Streetnoise di Julie Driscoll & Brian Auger (un disco unico, poco conosciuto, ma magico)
- (... vorrà dire che gli Yes, i Procol Harum e i Police me li farò portare da Leone di Lernia quando viene

Glauco Cartocci

Scritto da Fabio "Stanley" Cusano
Martedì 17 Febbraio 2009 13:48

Grazie mille Fabio!