

Lahmia

Scritto da Salvatore Siragusa
Domenica 28 Settembre 2008 12:11



Samuele Piacenti chitarra ed acustica
Corrado Ciaccia basso
Fabio Cesari percussioni
Francesco Amenise voce
Flavio Giannello chitarra elettrica ed acustica

Altri articoli su A&B:

Recensione di [An Eternal Memory](#)

Recensione di [Fisica Every Sunrise](#)



- A&B -

Ciao ragazzi, Benvenuti su ArtistsAndBands e complimenti per questo vostro secondo lavoro in

- Lahmia -

Ciao a te e tutti i lettori di A&B! Mi fa particolarmente piacere sapere che il nostro prodotto è stato molto

- A&B -

Come da rito, in questi casi, la prima domanda vuole darvi il modo di presentare i Lahmia ai nostri

- Lahmia -

I Lahmia sono nati alla fine del 2001 come una giovane band thrash/gothic metal. La formazione ha cominciato nel 2001. Nel 2006 abbiamo registrato il nostro primo mini-cd An Eternal Memory che ha visto la luce quasi un anno dopo.

- A&B -

Allora abbiamo detto secondo demo, dopo "An Eternal Memory" del 2006, lavoro che già allora - Lahmia -

An Eternal Memory conteneva pezzi scritti nei vari periodi di vita della band, vi erano brani recenti come Forget Every Sunrise è un CD scritto da un gruppo cresciuto e maturato, compatto e con le idee molto



- A&B -

Nella mia recensione ho scritto che sono certamente chiare le influenze Death di matrice scand

- Lahmia -

Sicuramente uno dei punti fondamentali per la nostra proposta è il non fossilizzarci su un sound specifico. Amiamo lo swedish death metal ma sono tanti altri i gruppi che rappresentano una grande fonte di ispirazione. Sentenced, Anathema, Novembre, Dissection, Paradise Lost, My Dying Bride, Katatonia (più altre forme)

- A&B -

"Forget Every Sunrise" mi pare stia avendo dei riscontri decisamente positivi, credo quindi che

- Lahmia -

Forget Every Sunrise sta ricevendo delle recensioni incredibilmente positive. Eravamo consapevoli di aver fatto un lavoro di qualità. La cosa che ci fa più piacere leggere in sede di recensione è il riconoscimento della personalità della nostra musica.

- A&B -

Prescindendo da quelle che possono essere le influenze che emergono ascoltando i Lahmia, che

- Lahmia -

La stessa che suoniamo e a cui ci ispiriamo!

Questo penso sia un punto di forza. Anni fa eravamo ascoltatori molto diversi, c'era chi amava il prog, chi il death metal, chi il black metal, chi il doom metal, chi il gothic metal, chi il symphonic metal, chi il power metal, chi il thrash metal, chi il deathcore, chi il melodic death metal, chi il progressive death metal, chi il progressive metal, chi il progressive rock, chi il progressive folk, chi il progressive jazz, chi il progressive blues, chi il progressive funk, chi il progressive soul, chi il progressive gospel, chi il progressive christian music, chi il progressive new age, chi il progressive ambient, chi il progressive electronic, chi il progressive experimental, chi il progressive avant-garde, chi il progressive post-rock, chi il progressive indie, chi il progressive folk-rock, chi il progressive indie-rock, chi il progressive indie-folk, chi il progressive indie-jazz, chi il progressive indie-blues, chi il progressive indie-funk, chi il progressive indie-soul, chi il progressive indie-gospel, chi il progressive indie-christian music, chi il progressive indie-new age, chi il progressive indie-ambient, chi il progressive indie-electronic, chi il progressive indie-experimental, chi il progressive indie-avant-garde.

- A&B -

Nella mia recensione di "An Eternal Memory" dissi che secondo me dovevate insistere maggiormente

- Lahmia -

Francesco è stato sempre portato per questo stile vocale e credo che sia un vero talento, dotato di una grande personalità. In passato il cantato growl o screaming era rilegato a semplici incisi perchè lo stile del gruppo era differente.

Lahmia

Scritto da Salvatore Siragusa
Domenica 28 Settembre 2008 12:11



- A&B -

**Quest'anno oltre al vostro, sempre sullo stesso genere, ho avuto il piacere di ascoltare anche u
Però a parte i Novembre poche altre band italiane riescono ad emergere a livello internazionale.**

- Lahmia -

Putroppo in Italia sono tante le cose che non vanno.

Sicuramente paghiamo anni di scarsissima competitività estera: band di valore mediocre, immagine pr

- A&B -

Qual'è il vostro rapporto con l'esibizione dal vivo, vi trovate a vostro agio o preferite lo studio ..

- Lahmia -

Amiamo suonare dal vivo, crediamo sia la cosa migliore che un musicista possa fare.

A Roma non ci possiamo lamentare, sicuramente non siamo ai livelli esteri ma rispetto a molte realtà it

- A&B -

Ed invece qual'è il vostro rapporto con i vostri strumenti musicali, siete autodidatti ? seguite de

- Lahmia -

Abbiamo tutti preso lezioni in passato, attualmente solo Fabio e Corrado continuano a prendere lezioni

Abbiamo una sala prove nostra (che ritengo indispensabile per ogni band di musica originale che abbia

- A&B -

Mi faccio un pò gli affari vostri chi sono i Lahmia al di fuori dell'ambito musicale ?

- Lahmia -

Nessuno vive con la musica, siamo tutti studenti universitari o lavoratori con una gran voglia di combina



- A&B -

Cosa c'è nel futuro dei Lahmia ? attività dal vivo ? promozione, nuovi pezzi ...

Lahmia

Scritto da Salvatore Siragusa
Domenica 28 Settembre 2008 12:11

- Lahmia -

Sul fronte live stiamo organizzando alcuni mini-tour sia a nord sia a sud per poter girare la penisola e fare concerti. Abbiamo già due brani nuovi che suoniamo dal vivo e alcuni altri su cui stiamo lavorando che ci consentiranno di suonare in tutta Italia. Quello che attualmente ci interessa maggiormente è suscitare l'interesse di una etichetta che creda in noi.

- A&B -

Mi spiace ma in questo periodo è la domanda obbligatoria per chiunque "bazzichi" Metal, non so se è giusto o no.

- Lahmia -

Eehheheeh, è giustissimo!

Come quasi tutti con i Metallica ci sono cresciuto, amato il loro periodo anni '80 (ma devo dire che il bla bla bla).

Il ritorno dei Metallica a sonorità che furono non è certo spinto da motivazioni economiche (semplicemente per il ritorno).

Piuttosto trovo incomprensibile la produzione di Rubin. Il cd è ultra-compresso e clippa di continuo... già.

- A&B -

Ragazzi io vi ringrazio del vostro tempo, vi rinnovo i complimenti per l'ottimo lavoro e vi faccio i miei auguri.

- Lahmia -

Grazie a te Salvatore e [ad A&B per le interessanti](#) domande e lo spazio concessoci. Non posso certo dire che siamo felici.

Grazie per l'attenzione e speriamo di vederci presto dal vivo!

