



Pigiama Regio El Topo è una delle più accattivanti esperienze sonore che il 2008 vi potrà riservare. Le lo

Adriano Lanzi, elettronica
Omar Bosone, elettronica
Andrea Biondi, percussioni
Francesco Mendolia

Altri articoli su A&B:

Recensione di [Pigiama Regio El Topo](#)



- A&B -

Salve ragazzi, vi porgo innanzitutto i saluti ed i ringraziamenti dei lettori e dello staff di A&B, prima di tutto. In primo luogo ero curioso di sapere quali cambi di scrittura, di attitudine agli strumenti ed in ge

- Adriano Lanzi [El Topo] -

Quando abbiamo inciso La Vita Perfetta, El Topo come tale veramente non esisteva, quindi quello è st

- A&B -

Quali erano le "linee-guida" che hanno seguito la formazione del gruppo? Pensate di averne risp

- Adriano Lanzi [El Topo] -

Quelle che ti ho esposto sopra, e, sì, i propositi sono stati direi rispettati, in termini di organicità del suo

- A&B -

Nonostante l'accostamento che spesso è stato fatto nelle recensioni (anche dal sottoscritto) tra

- Adriano Lanzani [El Topo] -

Costituiscono sicuramente una buona fetta del nostro background. Su una tradizione comune a cui fare



- A&B -

Che ruolo occupa la pratica dell'improvvisazione in sede live ed, in generale, nel vostro stile ?

- Adriano Lanzani [El Topo] -

E' molto importante in concerto. Le composizioni hanno strutture precise, ma senza il quid di impreved

- A&B -

Secondo voi c'è qualcosa che vi differenzia da qualsiasi altro ensemble ?

- Adriano Lanzani [El Topo] -

Questo non sono io a poterlo dire.

- A&B -

So che dal vivo vi fate accompagnare da un team di artisti visuali (Neumax). Che rapporto volete

- Adriano Lanzani [El Topo] -

Un elemento di dialogo! Suono e immagine devono dialogare e integrarsi.

Un'illustrazione e un ornamento sarebbero troppo poco, una digressione significherebbe che musica e

- A&B -

Le vostre tracce si fanno carico di ricercatezze ritmiche, cura melodica e texture elettroniche. In

- Adriano Lanzani [El Topo] -

Il futuro è donna.

- A&B -

Non sono pochi i casi di chi cerca/ha cercato di integrare strumenti "reali" e mezzi elettronici. N

- Adriano Lanzani [El Topo] -

Gli aspetti devono completarsi. Ad esempio quando una parte elettronica ha una sua valenza tematica

El Topo

Scritto da Corrado Nizza
Sabato 27 Settembre 2008 12:06



- A&B -

Cosa ne pensate dell'editing digitale ?

- Adriano Lanzi [El Topo] -

Personalmente credo sia molto comodo ma anche molto vincolante. Può far risparmiare molto tempo e

- A&B -

Cosa ascoltate più di frequente al momento ?

- Adriano Lanzi [El Topo] -

Sempre personalmente, il rumore del traffico.

- A&B -

Agli El Topo l'ultima parola.

- Adriano Lanzi [El Topo] -

Tetraedro

