



- A&B -

Ciao Fabio e benvenuto su Artists&Bands

- Fabio Zuffanti -

Ciao Valentino, ciao ai lettori di A&B e grazie per il tempo che potrai/potrete dedicare alla mia musica.

- A&B -

Partiamo dal "neonato" Winterthrough ... buoni riscontri di critica, buone vendite ... i soliti amici-

- Fabio Zuffanti -

Sono soddisfatto di 'Winterthrough' da ogni punto di vista; la realizzazione, l'esecuzione, la registrazione.

Riguardo alle collaborazioni, in 'Winterthrough' ho deciso di variare un poco l'assetto strumentale rispetto al passato.

Per il prossimo capitolo dedicato all'autunno probabilmente l'assetto strumentale varierà ancora un poco.



Hostsonaten: Winterthrough

- A&B -

Sempre in ambito Hostsonaten: dapprima due album "tradizionali" poi i primi due cd della tetralogia

- Fabio Zuffanti -

Il primo Hostsonaten è un lavoro al quale sono ancora molto legato perché è stato il mio primo esperimento

Da 'Springsong' in poi, con l'avvio del progetto delle stagioni, credo di avere focalizzato meglio in che cosa

- A&B -

Diverso il discorso Finisterre. Sin dalle prime note di Macinacqua Macinaluna (e non solo per la voglia di fare una partitella!) si era capito che eravate una band superiore alla media. Poi ancora l'ottimo 'Macinaluna'

- Fabio Zuffanti -

La caratteristica principale dei Finisterre, fin dagli esordi, è stata questa precisa volontà di muoversi in

- A&B -

Leggo con disappunto che il progetto Finisterre è giunto al capolinea per l'abbandono di Stefano

- Fabio Zuffanti -

I capolinea dei Finisterre sono da sempre molto vaghi...diciamo che per ora Stefano sta pensando alle



Fabio Zuffanti con i Finisterre

- A&B -

Dal 2002 anche "La Maschera di Cera". Suono tipicamente anni 70 ... suite ... strumentazione adeguata

- Fabio Zuffanti -

MDC è nata con il preciso obiettivo di ricreare certe atmosfere oscure e un pò malate di certo prog Itali

- A&B -

Mi incuriosisce molto il testo di Enciclica 1168.

- Fabio Zuffanti -

Enciclica è ambientata nel medioevo e narra di un frate pazzo ossessionato dalla sua fede in Dio. Siccome

Diciamo che dietro al delirio un pò psichedelico del racconto c'è la volontà di parlare del potere che nel

- A&B -

Fra i vari ringraziamenti presenti nei vostri cd (siano essi Finisterre, MDC, Aries ecc ecc) mi ha

- Fabio Zuffanti -

Se non sbaglio Antonello da Messina è stato ringraziato su 'In ogni luogo' dal nostro batterista dell'epoca



Fabio Zuffanti con la Maschera di Cera

- A&B -

Brevemente ci parli degli altri progetti, in particolare avevo apprezzato gli Aries...

- Fabio Zuffanti -

Aires nasce nel 2005 con l'intento di creare un mix prog-folk...adoro le voci femminili di formazioni come

Per il resto c'è il progetto a mio nome che esplora territori ancora più intimisti e cerca di creare una con

- A&B -

L'approccio compositivo all'interno dei vari gruppi, differenti personalità, diversi obbiettivi, diver

Non credo tu ti metta a tavolino e pensi "ok ora qualcosa per la Maschera di Cera...". Non credi

- Fabio Zuffanti -

L'ispirazione cammina libera ma io ho imparato un pò a vincolarla verso il progetto che in quel moment

Con MDC, Rohmer, Finisterre e altri progetti 'di gruppo' invece c'è un lavoro portato avanti quasi semp

LaZona invece è stato un caso di improvvisazione spontanea. Per il nostro unico album ci siamo chiusi

- A&B -

15 e più anni di frequentazioni musicali ... gioie e dolori.

- Fabio Zuffanti -

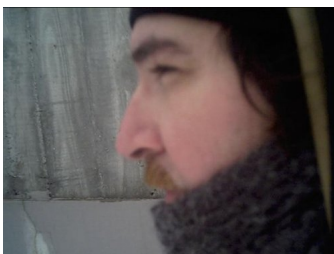
Gioie tantissime perché con tonnellate di lavoro alle spalle, smisurata passione e sacrificio credo di ess

- A&B -

L'attività live è spesso il problema principale delle band che offrono musica di un certo tipo. Con

- Fabio Zuffanti -

Dipende dai periodi; ci è capitato a volte di avere annate straordinarie in cui abbiamo girato il mondo in



Fabio Zuffanti

- A&B -

A novembre come Hostsonaten suonerete ad un festival prog a Sesto San Giovanni. C'è la possibilità

- Fabio Zuffanti -

La data di novembre a Sesto è molto importante perché, a 12 anni dalla sua creazione, sarà finalmente

- A&B -

1 aggettivo 1 per i tuoi album principali.

- Fabio Zuffanti -

FINISTERRE. Finisterre: Emozionante

FINISTERRE. In limine: Sperimentale

FINISTERRE. In ogni luogo: Scentrato

FINISTERRE. La Meccanica Naturale: Completo

HOSTSONATEN. Hostsonaten: Delicato

HOSTSONATEN. Mirrorgames: Negativo

HOSTSONATEN. Springsong: Armonico

HOSTSONATEN. Winterthrough: Intenso

MERLIN - The Rock Opera: Difficile

QUADRAPHONIC. Le fabbriche felici: Surreale

ARIES. Aries: Puro

LAZONA. Le notti difficili: Psichedelico

LA MASCHERA DI CERA. La maschera di cera: Personale

LA MASCHERA DI CERA. Il grande labirinto: Arcano

LA MASCHERA DI CERA. LuxAde: Paradisiacoinfernale

FABIO ZUFFANTI. Pioggia e luce ep: Timido

- A&B -

Immagino non ci siano "figli" e "figliocci", ma avrai il tuo brano preferito.....

- Fabio Zuffanti -

Essendo la composizione l'aspetto che più mi sta a cuore nel far musica ci sono alcuni brani di cui sono

'XXV' da FINISTERRE. In limine

'CONTINUITADILARANELTEMPO' da FINISTERRE. In ogni luogo

'ODE AL MARE' da FINISTERRE. La Meccanica Naturale

'THE RIME OF THE ANCIENT MARINER, PART 1' da HOSTSONATEN. Hostsonaten

'MIRRORCLOUD' da HOSTSONATEN. Mirrorgames

'SHE SAT WRITING LETTERS ON THE RIVERBANK' da HOSTSONATEN. Springsong

'WINTER'S END' da HOSTSONATEN. Winterthrough

'MADMAN SINGS' da MERLIN - The Rock Opera

'WHEN NIGHT IS ALMOST DONE' da ARIES. Aries

'LA MASCHERA DI CERA' da LA MASCHERA DI CERA. La maschera di cera

'AI CONFINI DEL MONDO' da LA MASCHERA DI CERA. Il grande labirinto

'ORPHEUS' da LA MASCHERA DI CERA. LuxAde

- A&B -

Credo sia inutile chiederti "progetti futuri!!!!"

- Fabio Zuffanti -

Fabio Zuffanti

Scritto da Valentino Butti

Giovedì 07 Agosto 2008 21:37

Tante cose; il nuovo MDC, l'album dei Rohmer che uscirà a settembre, l'autunno di Hostsonatem, Il nu

- A&B -

Grazie per la disponibilità e a presto sulle pagine di A&B

- Fabio Zuffanti -

Grazie ancora a te Valentino e a presto.