

Senza Nome

Scritto da Valentino Butti
Venerdì 04 Luglio 2008 19:25



Emanuele De Marzi
Stefano Onorati
Piero Pastelli
Mirko Chini
Leonardo Bevilacqua

Altri articoli su A&B:

Recensione [Senza Nome](#)



- A&B -

Leggo fra le note di presentazione del vostro cd che vi siete formati 5 anni fa. Come vi siete con

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

Io ed Emanuele De Marzi ci conosciamo da quando avevamo tre anni... ancora non sapevamo suonare

- A&B -

Siete un gruppo giovane (non solo come sodalizio artistico), ma dalle idee ben chiare. La giusta

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

Secondo me la musica va suonata dal vivo, guardando in faccia il pubblico. In questi cinque anni abbia

Senza Nome

Scritto da Valentino Butti
Venerdì 04 Luglio 2008 19:25



Stefano Onorati ed Emanuele De Marzi

- A&B -

Sempre nelle note di presentazione parli della Compagnia Teatrale Morgana e della sperimentazione.

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

In realtà la collaborazione con la compagnia Morgana non si è mai trasformata in un progetto stabile. T

- A&B -

Sono curioso... Roma Electric Orchestra con 2 di voi (cantante e tastierista) presenti nell'ensemble.

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

La Roma Electric Orchestra è il progetto che negli ultimi tre anni ha impegnato Vittorio Nocenzi distogli



- A&B -

Mi pare innegabile nella vostra musica un richiamo, a volte più esplicito a volte più latente, alla musica.

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

Non sei la prima persona che ce lo dice. Sicuramente la vicinanza geografica e i contatti artistici che ab

- A&B -

Il progressive in Italia (ma anche all'estero) ha avuto i suoi anni d'oro nella prima metà degli anni.

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

Ce ne sono anche tanti altri meno conosciuti qui a Roma, e che varrebbe la pena conoscere. Ma non r

Senza Nome

Scritto da Valentino Butti
Venerdì 04 Luglio 2008 19:25



Piero Portelli e Mirko Mazza

- A&B -

Tornando al vostro album d'esordio. Come altri gruppi italiani, penso ora ai BarockProject (rec

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

Dei BarockProject posso solo dirti che apprezzo moltissimo il loro progetto. Per quanto riguarda il rapp

- A&B -

E' forse sin troppo semplice considerare "Ulisse" e "Illusioni di un'anima lontana" i due vertici c

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

Ulisse è nata da alcuni accordi arpeggiati che Emanuele ha trovato su un mio testo. Ho preso in prestit
Illusioni di un'anima lontana invece è una sorta di Fenomenologia dello Spirito inversa, in cui si prende

- A&B -

Come mai il video per "Si la do"? O meglio... come mai proprio x questo brano? Non temete che

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

Penso di no. Si la do è un esercizio di composizione notevole, prima che essere un brano demenziale,



Leonardo Bevilacqua

- A&B -

Senza Nome

Scritto da Valentino Butti
Venerdì 04 Luglio 2008 19:25

Esordio discografico si diceva... Se i riscontri di critica e pubblico si avranno fra qualche tempo?

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

Sinceramente sì. Siamo riusciti a fare tutto quello che avevamo in mente all'inizio con un budget limitato.

- A&B -

Chiudiamo questa chiacchierata con una domanda molto originale... progetti per il futuro?

- Stefano Onorati [Senza Nome] -

Bella domanda... potrei farti una chilometrica lista di idee, che sicuramente non mancano. Aspettiamo p