



Altri articoli su A&B:

- Recensione di [Prophecies of War](#)



**- A&B -**

**Ciao Andrew! Benvenuto su Artists&Bands!**

**Dunque, se tu dovessi descrivere cosa sia l'At Hand Production a qualcuno che non ne ha mai sentito parlare?**

**- Andrew Hanna -**

Il modo migliore per descriverla è dire che si tratta di una compagnia di produzione multimediale interessata a creare prodotti che suscitino in chi li ascolta o li guarda un certo interesse. Lo scopo dell'AHP non è quello di promuovere prodotti che pacifichino le persone, ma che suscitino in loro un certo interesse.

**- A&B -**

**Guardando al passato, quali sono le origini dell'AHP ?**

**- Andrew Hanna -**

Tutto nasce da un'idea che mi venne quando ero al secondo anno di college. All'epoca mi accorsi che c'era un certo vuoto nel mercato musicale. Così pensai: perché non creo una mia compagnia ? Così trascorsi molto tempo al conservatorio lavorando sulle mie prospettive artistiche e le mie capacità.

Mi ricordo quando ebbi questa idea; molti dicevano che questa compagnia non si sarebbe mai realizzata.

L'altro aspetto che mi ha spinto alla creazione di AHP è che sono una persona a cui piace essere sempre in movimento.

**- A&B -**

**Parlando del disco Prophecies of War, perché hai deciso di trattare l'argomento della guerra? C**

**- Andrew Hanna -**

La guerra è qualcosa di cui ogni stato e individuo sono stati testimoni se si sono trovati coinvolti in un conflitto. Quando ho iniziato a sviluppare quest'opera, i dettagli del concept erano vaghi e non sapevo con precisione. Poi ci fu l'11 settembre e tutto divenne chiaro. Decisi di guardare la guerra attraverso il punto di vista personale.

**- A&B -**

**La prima volta che avete suonato P.O.W. è stato nel 2002, tra l'11 settembre e la guerra in Afghanistan.**

**- Andrew Hanna -**

Da quando l'America ha invaso l'Afghanistan e l'Iraq, è stato chiaro che i motivi addotti dal governo non erano convincenti. Gli Stati Uniti ora hanno un'enorme macchia per aver invaso due paesi che solo più tardi si è dimostrato che erano innocenti. Come paese abbiamo perso credibilità nei confronti delle altre nazioni del mondo. E ora c'è tutta questa retorica. Se invaderemo l'Iran, come l'amministrazione Bush vuole, l'America sarà sbattuta al decimo livello dell'umanità.

**- A&B -**

**Cambiando argomento. La tua musica è un mix di progressive-rock, jazz, musica classica. Parlaci della musica che ti ha influenzato nella tua vita e durante la composizione di P.O.W.**

**- Andrew Hanna -**

Molte cose mi hanno influenzato nella mia vita. Musicalmente parlando, Miles Davis, John Coltrane, Tommaso Monteverdi. Concettualmente ho cercato di mescolare musica classica e jazz, la prima per quando riguarda la composizione e la seconda per tutto il resto. In molti hanno fissato questo schema, in cui uno compone e gli altri improvvisano per tutto il tempo. Ma è un po' diverso.

**- A&B -**

**Le vostre performances mixano differenti forme d'arte, video, musica, poesia. Da cosa è nata questa idea?**

**- Andrew Hanna -**

I miei primi contatti con artisti ed esibizioni multimediali avvennero quando ero alle medie, quando la musica era solo un'attività di svago.

Nell'antica Grecia, il pubblico non assisteva a spettacoli che non includevano solo la recitazione, ma anche la musica e la danza.

**- A&B -**

**Come prendono vita i tuoi brani ?**

**- Andrew Hanna -**

Ci sono vari metodi di composizione e/o produzione. A volte appoggio le mie mani sul synth e invento qualcosa.

Per quando riguarda un progetto multimediale, spesso ho un'idea che voglio esplorare e mentre scrivo la musica si sviluppa.

**- A&B -**

**Cosa ne pensi del mercato della musica? Oggigiorno sembra che tutto sia sotto il controllo delle major.**

**- Andrew Hanna -**

L'industria musicale è molto polarizzata. Da un lato ti ritrovi con gente che non sa niente di musica che non sia pop. E poi in mezzo ci sono artisti che sanno come funziona il mercato pur non scendendo a compromessi.

Detto ciò, per coloro che occupano la fascia intermedia è tempo di far conoscere al pubblico la propria musica.

**- A&B -**

**Credi che Internet sia un valido strumento di diffusione musicale ?**

**- Andrew Hanna -**

Internet è un posto fantastico in cui gli artisti possono vedere la loro musica diffusa e scoperta. Ma bisogna saperla usare.

Scritto da Pietro Terzi  
Venerdì 02 Maggio 2008 12:57

---

- **A&B** -

**Quali sono i tuoi piani per il futuro? Esporterai la tua compagnia e la tua musica anche al di fuori**

- **Andrew Hanna** -

Ci stiamo già muovendo in questo senso. Attualmente abbiamo passaggi radio nel Regno Unito, Canada

- **A&B** -

**Grazie Andrew; attendiamo con impazienza nuova musica da parte vostra...vuoi dire qualcosa ai**

- **Andrew Hanna** -

Chiunque voglia saperne di più ci chiami, ci mandi e-mail o lettere. Io o qualcun altro risponderemo. Mi

