



Traduzione di Giuliano Latina e Salvatore Siragusa

Altri articoli su A&B:

- Recensione ["Walk on Water EP"](#)
- Recensione ["Ons \(CD Version\)"](#)
- Recensione ["Ons \(DVD Version\)"](#)



**- A&B -**

**Ciao Agnieszka, un caloroso Benvenuto su A&B**

**- Agnieszka Swita -**

E' un piacere.

**- A&B -**

**Com'è stato lavorare con un "mostro sacro" del Progressive Rock come Clive Nolan ?**

**- Agnieszka Swita -**

E' stata un'esperienza ... sacra e sicuramente di un certo tipo. Non tutto mostruoso e molto ispirativo.

E' stato un grande rapporto di lavoro, che è evoluto nel tempo, e mi sembra che siamo veramente riusciti.

**- A&B -**

**La tua performance vocale è stata veramente ottima ma guardando il DVD sono rimasto molto sorpreso**

**- Agnieszka Swita -**

Vorrei fosse così. Ma sfortunatamente la risposta è no. Qualunque cosa ho fatto sul palco è venuta dire.

Il pubblico conosce la verità, sente le mie emozioni quando canto. cantare è un mezzo di comunicazione. So che la gente capisce quello che canto anche se non conosce la lingua. Si tratta di un legame speciale.



**- A&B -**

**Quali sono state le tue esperienze musicali prima del progetto Caamora ?**

**- Agnieszka Swita -**

Sono stata impegnata cercando di capire quello che volevo fare. Qualsiasi cosa io ho fatto prima tendeva verso la musica.

**- A&B -**

**Com'è stata organizzata la preparazione e la scrittura di "She" per quel che riguarda la tua parte ?**

**- Agnieszka Swita -**

L'idea di "She" è sempre esistita nella mente di Clive ed ha preso vita quando ci siamo incontrati. Scriviamo insieme.

Abbiamo deciso di dare tempo alla musica di evolversi ed abbiamo cambiato dettagli fino all'ultimo momento.

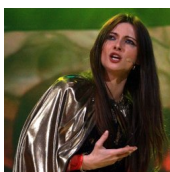
Mi ricordo l'invio alla nostra Casa Discografica di una versione definitiva ... solo per dirgli il giorno dopo che era pronta.

**- A&B -**

**Il fatto di aver proposto per la prima volta "She" in un teatro del tuo paese, il Teatro Slaski di Katowice, è stato un'esperienza importante per te ?**

**- Agnieszka Swita -**

Sono stata occupata in mille questioni tecniche che quasi dimenticavo di preoccuparmene. Ritengo che il teatro sia un'esperienza importante.





- A&B -

**Faccio anche a te una domanda che ho fatto a Clive, alcuni brani sono a mio parere dei veri pic**

- Agnieszka Swita -

Aysha è un personaggio complesso che ha diverse facce, cambia diversi volti, modi di essere. Significa  
Ci sono parti dell'Opera che sento molto in maniera molto forte. E' importante ricordare che "She" ha a

- A&B -

**L'impersonare un personaggio come Aysha, amante immortale, che effetto ti ha fatto, ti vedi vic**

- Agnieszka Swita -

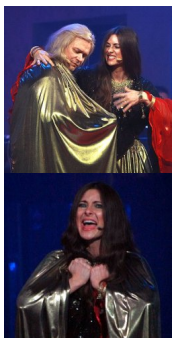
Credo che Aysha sia una metafora. Puoi tu immaginare di aspettare per 2000 anni il ritorno del proprio  
Quando sei davvero attratto da qualcosa questo ti può trasformare profondamente, credo che ognuno p

- A&B -

**Il tuo futuro, sarà ancora legato a Caamora ? il progetto continuerà ? oppure per te c'è anche altr**

- Agnieszka Swita -

La mia voce è la voce dei Caamora. Io e Clive  
andremo avanti e avanti e ....



- A&B -

**Chi è Agnieszka Swita al di fuori del mondo della musica, hobbies, passioni come passi il tuo ter**

## **Agnieszka Swita - Caamora [Ita]**

Scritto da Salvatore Siragusa  
Martedì 08 Aprile 2008 22:14

---

### **- Agnieszka Swita -**

Sono esattamente la persona che sono, non c'è nessun altro "mondo" di là.

### **- A&B -**

**Un sogno nel cassetto ?**

### **- Agnieszka Swita -**

Considero me stessa molto fortunata. Sono entrata nel mio mondo dei sogni quando ho incontrato Clive ed il nostro "viaggio" musicale ha avuto inizio. Così io avrò il sogno di vivere finché ci saranno persone

### **- A&B -**

**Grazie Agnieszka per averci dedicato il tuo tempo e complimenti per la tua stupenda voce e per l**

