

Oblivio

Scritto da Salvatore Siragusa
Lunedì 26 Novembre 2007 22:22



Massimo Ciampani
Mario Rotago
Adriano Corè
Dario Berardi
Daniele Pansa
Emiliano Nardocchia

Altri articoli su A&B:

- [Recensione di Distant Memories](#)



- A&B -

Ciao e Benvenuti su ArtistsAndBands e complimenti per il vostro ultimo, che poi è anche il primo

- Dario -

Grazie per i complimenti!!! Siamo molto soddisfatti del lavoro svolto anche se si poteva fare meglio...ma
Come primo disco è ovviamente molto eterogeneo: è un ritratto di ciò che siamo stati dal momento del

- A&B -

Oblivio un nome molto particolare, volete presentarvi, raccontarci un po' la vostra storia, la storia

- Dario -

Come tanti gruppi anche noi abbiamo cominciato suonando cover, nel nostro caso dei Katatonia, Opet
Per quanto riguarda la nostra discografia abbiamo inciso un demo nel 2005 ma la vera svolta c'è stata
Il moniker l'ha scelto il nostro batterista, Emiliano, che si è occupato anche della veste grafica del cd.

Oblivio

Scritto da Salvatore Siragusa
Lunedì 26 Novembre 2007 22:22

- A&B -

Una album registrato presso gli studi di Giuseppe Orlando e che vede la presenza sul brano “D

- Dario -

Lavorare con Giuseppe è stato fantastico ed anche molto divertente: l'atmosfera era sempre tranquilla. Per quanto riguarda Carmelo gli abbiamo passato il pezzo e lui è venuto una sera a registrarlo, per me il fatto che uno dei miei artisti preferiti abbia cantato su quella traccia mi riempie di orgoglio!!



- A&B -

Una scena, quella romana in particolare, che sta sfornando un numero sempre crescente di otti

- Dario -

Guarda...sarò sincero: quando abbiamo fondato il gruppo ed abbiamo implicitamente deciso la direzione. Ascoltavamo solo roba straniera ed aver scoperto che ci sono svariati gruppi che nella nostra città fanno. Quindi più che fattore traino parlerei di fattore culturale: penso che Roma sia una città che ti porta ad e

- A&B -

In “Dreams are Distant Memories” ci sono secondo me ci sono molti riferimenti non solo a son

- Dario -

Hai ragione ad insistere sull'influenza wave.

Se ci fai caso il nostro genere musicale si divide in due tronconi: i gruppi "rock" ed i gruppi "wave". Al p. Questa ramificazione per esempio la rivedi nella scena romana dove noi ed i Klimt siamo "gruppi wave". Per quanto riguarda il prog hai centrato la questione: Erased è fortemente debitrice degli Opeth di "dan. Oggi siamo fortemente influenzati dall'emo dei Dredg, dall'avantgarde dell'ultimo dei Katatonia e dal po

- A&B -

Brani malinconici e cupi ma non solo, partiture spesso complesse ed intricate, mai banali, come

- Dario -

Siamo un gruppo molto democratico ed essendo in sei puoi immaginare quanto sia difficile trovare un e



- A&B -

Che importanza hanno i testi nei vostri brani, chi si occupa della loro scrittura ?

- Dario -

La maggior parte dei testi li scrivo io e ti posso dire che per me le liriche sono più importanti del basso, Per me i testi sono basilari e sono stati negli Oblivio anche oggetto di un cambiamento significativo: que Non mi piacciono i testi interpretabili, criptici e con mille significati che a mio parere sono la conseguen Prima anche io scrivevo in inglese ma proprio perché non avevo qualcosa di veramente chiaro e signifi Inoltre ti posso dire che non sopporto l'idea del solito gruppo italiano che canta in inglese: perché la crit Qui fuori casa mia c'è Roma...non c'è Orebro, Liverpool, i boschi norvegesi, i punk con la sciarpa del W Noi siamo mediterranei e siamo italiani: le radici culturali sono il punto di partenza della nostra musica,

- A&B -

Com'è nato il contatto con la My Kingdom Music?

- Dario -

Appena finito da Giuseppe abbiamo spedito alla mkm il promo: ci ha subito proposto un accordo che a Eravamo in tre sulla macchina in viaggio verso il nostro primo contratto discografico, mi ricordo l'emozi

- A&B -

Internet e le nuove tecnologie sono ormai un punto fermo nella promozione di una band, qual'è il

- Dario -

Noi ci stiamo dentro fino al collo perché suoniamo in una sala con la batteria elettronica dove passa tut Per quanto riguarda internet spero in una prossima revisione della legge Urbani, il problema è che le et Mi ricordo che c'erano partiti che avevano nel programma la ridiscussione dei diritti d'autore....io ci sper



- A&B -

Avete in programma un'attività live di supporto a "Dreams are Distant Memories" ?

Quali sono le possibilità live offerte ad una band come la vostra ?

- Dario -

Senza agenzia la vita è impossibile, speriamo di trovarne una seria che ci sostenga nell'attività live per Inutile dirti che vediamo gli euro solo uscire e mai entrare qualsiasi cosa facciamo, compresi i show.

- A&B -

Di solito è una webzine a dare un parere su un disco o una band, giochiamo a fare il contrario, l

- Dario -

Anche io scrivo su una webzine quindi conosco benino l'ambiente: conoscendolo preferisco non esprim Per quanto mi riguarda le mie basi per l'attività di recensore sono il rispetto e la dignità del lavoro e del

- A&B -

Chi sono gli Oblivio al di fuori della musica ? hobby, gusti, piaceri della vita ecc ...

- Dario -

Siamo sei ragazzi normali, ci vediamo spesso se la distanza ce lo permette: oltre ad essere un gruppo Certamente siamo tutti e sei ragazzi che pensano molto e ti posso dire che più siamo scuzzati e meglio

Oblivio

Scritto da Salvatore Siragusa
Lunedì 26 Novembre 2007 22:22

Sicuramente non siamo superstar ma d'altronde non vorremmo più fare concerti senza vedere un soldo

- A&B -

Dario io ti ringrazio per il tempo che ci hai voluto dedicare, ti saluto a nome dei lettori di Artists

- Dario -

Chiudo con un appello a tutti quanti quelli che leggono questa intervista: non fatevi fregare dalle banali
Inoltre vorrei chiudere dicendo che a febbraio uscirà il nostro primo video tratto dalla canzone "no sens

