

The Sun Of Weakness

Scritto da Salvatore Siragusa
Giovedì 22 Novembre 2007 22:02



Alessandro Cammilletti
Alessandro Mancini
Fabio Brusca
Flavio Stipione
Patrizio Sarangeli
Michele Armani

Altri articoli su A&B:

- [Recensione di Trompe l'œil](#)



- A&B -

Salutiamo con piacere sulle pagine di ArtistsAndBands i The Sun of Weakness autori dell'ottimo "Trompe l'Oeil" il debut album per la band romana appena uscito per My Kingdom Music. Ciao

- Flavio -

La nostra storia ha inizio nel 2003 da una mia idea, nel corso degli anni abbiamo subito vari cambi di linea. In tutto questo tempo abbiamo realizzato 2 demo ed il mini-cd 'Landescape' che ci ha portato al contratto con My Kingdom Music. Da poco inoltre è entrato in formazione Michele alla seconda chitarra, data la nostra esigenza live, e da

- A&B -

Allora dopo aver presentato la band mi pare giusto presentare anche il vostro ultimo lavoro discografico

- Alessio -

'Trompe l'oeil' è il manifesto della nostra musica, un disco fortemente introspettivo che fonde una dimensione di ricerca con un sound molto moderno. Sono davvero molteplici le sensazioni racchiuse in questo viaggio, dolcemente impresse su trame acustiche e ritmiche. Per quanto riguarda la realizzazione, la fase di registrazione è stata curata da Flavio nel suo studio, da

The Sun Of Weakness

Scritto da Salvatore Siragusa
Giovedì 22 Novembre 2007 22:02

presso gli Outer Sound Studios di Roma da Giuseppe Orlando (Novembre).

- A&B -

“Trompe l'Oeil” se non mi sbaglio vuol dire “inganna l'occhio” ed è una particolare tecnica pittorica.

- Alessandro -

Il concept generale del disco si fonda sull'ambiguità dell'animo umano, un germe che da secoli si annida in noi. Questo è il grande inganno perpetuato nei confronti della nostra stessa essenza, oltre che di chi ci circonda.



- A&B -

Quali sono i brani di “Trompe l'Oeil”, se ce ne sono, che preferite o a cui magari vi sentite maggiormente legati?

- Flavio -

Siamo fortemente legati a questo album in tutte le sue forme, come ti dicevo prima le emozioni catturate in ogni brano.

- A&B -

Personalmente ho trovato il vostro disco molto bello ed interessante e sto constatando che in gran parte è stato apprezzato.

- Alessandro -

Beh ci fa molto piacere, significa che il messaggio racchiuso in questi 10 solchi sia in gran parte giunto a destinazione. Tutto questo, secondo il nostro stile e la nostra concezione, senza guardare troppo a ciò che fanno le altre band.



- A&B -

E' un momento magico a Roma per le band dark/gothic questo è dovuto secondo voi al “traino” di The Sun of Weakness?

- Alessio -

Sicuramente i Novembre sono stati i veri apripista a tutta una serie di band accomunate da una forte concezione musicale. Il fatto che siano tutte o quasi figlie della scena romana indica che si è sviluppata una concezione musicale.

- A&B -

Se dico live voi cosa mi rispondete ? quanto conta per i The Sun of Weakness l'esibizione dal vivo?

- Flavio -

Conta moltissimo, ma purtroppo vista la situazione in Italia è assai arduo suonare con una certa continuità. Per noi il contatto con il pubblico è essenziale, il nostro obiettivo è creare un tutt'uno tra noi e il pubblico.

The Sun Of Weakness

Scritto da Salvatore Siragusa

Giovedì 22 Novembre 2007 22:02



- A&B -

Quanto conta Internet come mezzo promozionale per una band come la vostra ?

- Alessio -

Internet in pochi anni è divenuto il fulcro della promozione per l'underground musicale, e un importante strumento. La comunità musicale viaggia ormai spedita sul binario del web, questo presenta dei vantaggi perché

- A&B -

Chi sono i Sun of Weakness al di fuori dell'ambito musicale ?

- Alessandro -

Prima di tutto un gruppo di amici che trascorre moltissimo tempo insieme, condividendo la passione per l'arte per come la intendiamo è un orizzonte che ci gira intorno a 360°, i confini fra le varie discipline sono

- A&B -

Io vi ringrazio innanzitutto per il tempo che con grande cortesia ci avete dedicato e quindi vi faccio

- Flavio -

Noi ti ringraziamo per il [tempo e spazio concessi, in attesa di tutti gli altri che vorranno approfondire](#)

