



Dopo una ventennale carriera di tutto rispetto, i Pankow possono essere considerati una vera e propria

Maurizio "FM" Fasolo
Enzo Regi
Alex Spalck



- **A&B** -

Mi interessa sapere quale filo vi legava al punk negli anni Ottanta. Era un fattore esclusivamente

- **Alex Spalck** -

Personalmente è una questione di spirito, la voglia di distruggere lo status quo, di "ammazzare il padre

- **FM** -

Il punk... no! Nel 1973 avevo già divorato "No Pussyfooting" e "Faust" me li portavo sempre dietro... io

- **A&B** -

Quale era il vostro punto di riferimento musicale quando iniziaste a fare musica?

- **Alex Spalck** -

I riferimenti erano molteplici e confusi, mi interessavano idee trasgressive e originali, dai D.A.F. ai Neu!

- **FM** -

Ho cominciato nel '77 e i Pankow hanno fatto il loro primo concerto nel 1980, in quel periodo ascoltavo

- **A&B** -

Da ragazzo mi colpivano canzoni come "Let Me Be Stalin", per il suono e per l'ironia del testo (c

- **Alex Spalck** -

La maturazione, se c'è stata è dovuta all'età... Quando scrivo i testi non ho più l'incoscienza di un tempo

- **FM** -

E' la natura umana, invecchi e solitamente non hai più tanto di interessante da esprimere, ma per noi è



Pankow in Melbourne, foto di Debra Parkinson

- **A&B** -

Cosa ne pensate dell'autoproduzione e della filosofia della D.I.Y. (do it yourself) in musica?

- **Alex Spalck** -

Tutto il bene possibile... Odio managers, impresari, produttori, e parassiti vari....

- **FM** -

E' una bella cosa che esiste e non esiste, nel nostro caso ad esempio... possiamo ottenere ottimi risultati

- **A&B** -

E cosa ne pensate del mainstream? (potete parlare di MTV, delle majors discografiche e di quello)

- **Alex Spalck** -

Non so, non lo seguo.

- **FM** -

Esiste mainstream perché esiste l'uomo comune, è una manovra al 100% senza contenuti onesti, tutto

- **A&B** -

Come era il vostro rapporto con la tecnologia e come lo è adesso?

- **Alex Spalck** -

La uso, non ci rifletto sopra...

- **FM** -

Dipendiamo dalla tecnologia, facciamo musica con strumenti che per funzionare hanno bisogno di energia

- **A&B** -

Considerate Internet come un mezzo alternativo per diffondere musica in maniera slegata dalle

- **Alex Spalck** -

La musica dovrebbe essere gratis (parere personale), non ci dovrebbe essere mercato, dovrebbe essere

- **FM** -

Sì, ho già risposto un po' alla domanda più su... Internet sarà una gigantesca vetrina con un piccolo spazio

- **A&B** -

Ricordo che quando vi ascoltai per la prima volta pensai che eravate tedeschi, ed effettivamente

- **Alex Spalck** -

Mi faceva schifo negli anni '80 e non so niente di quella attuale. La mia musica italiana è De André... Pa

- **FM** -

Il nostro non è mai stato un paese estremamente interessante per quanto riguarda la ricerca sonora, n

- A&B -

Alex, ho notato che ti occupi della gestione del vostro profilo MySpace. Ti senti anche un po' "v

- Alex Spalck -

Errore. Il sito è stato creato e viene gestito da Maurizio (FM). Io rispondo a qualche messaggio se mi v

- FM -

MySpace è una buona cosa, noi non abbiamo mai avuto un fan club per mantenere dei contatti, adess

- A&B -

Ultima domanda! Qual è il vostro rapporto con le arti visive moderne (Pittura, Cinema, Fumetti)?

- Alex Spalck -

Domanda per Maurizio...

- FM -

Non è vero che questa è una domanda solo per me! Siamo sempre in due anche in queste cose! Alex

