



Mariela Stigliano
Gianluca Quinto
F. Wilson
Andrea Arcangeli
Marcantonio Quinto

Altri articoli su A&B:

- Recensione di ["The Friend of my Life"](#)



- A&B -

Ciao ai Solisia e Benvenuti su ArtistsAndBands!

Vi va di raccontarci la vostra storia ? come è cominciato tutto ?

- Solisia -

Salve a voi e grazie per il benvenuto.

Dunque tutto iniziò ad agosto 2006, quando Marcantonio (batteria), Wilson (tastiere) e Gianluca (chitarra)

- A&B -

A quale band pensate di ispirarvi o di assomigliare?

- Solisia -

Sinceramente non abbiamo la pretesa di essere a tutti i costi originali, ma nemmeno crediamo di assomigliare

- A&B -

Come avviene la composizione delle vostre canzoni ?

- Solisia -

Principalmente si parte da un'idea di base che può essere data da un riff di chitarra oppure da un giro a Naturalmente nella maggior parte dei casi, teniamo conto dei temi affrontati nei testi per sapere più o m



- A&B -

Qual'è il background musicale di ognuno di voi ?

- Solisia -

Fondamentalmente tutti noi presi singolarmente, abbiamo studiato e continuiamo a studiare musica. Al

- A&B -

Ascoltando "The film of my life", ho trovato che le idee di fondo siano buone anche se un po' ac

- Solisia -

In meno di un anno di attività, sicuramente siamo consapevoli di non aver ancora trovato il giusto affiat Il nostro affiatamento aumenta giorno dopo giorno e siamo molto motivati a crescere come band, ades

- A&B -

Su "The film of my life" il tema affrontato è quello della vita. Potreste essere più specifici ?

- Solisia -

Grazie per questa bella domanda!!! Sei stata la prima a porci una domanda di questo tipo.

Dunque, non essendo stati coinvolti in prima persona nella stesura dei testi, in quanto questi sono stati Questi quattro brani sono nati in ordine di set list così come sono sul promo e solo dopo abbiamo realiz

Mystery, affronta l'eterno enigma **The Film** della vita sin **quelli** che sono i progetti **Escape**

- A&B -

Quanto conta la qualità della produzione in rapporto alla qualità del prodotto stesso in un demo o

- Solisia -

La qualità di produzione conta moltissimo, anzi deve essere alla base di un lavoro come potrebbe esse Se in futuro avremo l'opportunità di incidere un disco completo, sicuramente ci avvaleremo dell'utilizzo o

- A&B -

Alle registrazioni ha partecipato Andrea Arcangeli, dei DGM. Ci sono altri musicisti che avreste

- Solisia -

Sinceramente non ci interesserebbe avere ospiti nel nostro disco ma nemmeno ci dispiacerebbe averli

- A&B -

Quale è la band, o l'artista, secondo voi più sopravvalutata ? e quella sottovalutata ?

- Solisia -

Sinceramente non ci siamo mai soffermati molto a pensare qualcosa del genere, però visto che ce lo c I più sopravvalutati: Vision Divine ... ??

I più sottovalutati: sicuramente i DGM, non perchè noi condividiamo lo stesso bassista, ma perchè lo p



- A&B -

Ci sono dei lavori e degli artisti del passato che più di altri vi sembrano attuali ancora oggi ?

- Solisia -

Certo che ce ne sono, potremmo citarti alcune grandi formazioni degli anni '70 italiane come Rovescio. L'altro giorno ad esempio, ascoltavamo "Leftoverture" dei Kansas datato 1977, ed appunto ci sofferma

- A&B -

Quanto conta per voi l'istinto, e quanto invece contano la tecnica, lo studio e l'esercizio ?

- Solisia -

L'istinto lasciamo che sia lui il primo a prender la "parola" in fase di composizione, poi sono assolutamente. Sosteniamo che la musica sia una vera e propria disciplina e in virtù di questo, cerchiamo di impegnarc

- A&B -

Che rapporto avete con internet? pensate che possa aiutare una band come la vostra ? Il peer to

- Solisia -

Ottimo, per una band come la nostra è stato ed è di fondamentale importanza. Qui siamo lontano da tu



- A&B -

La vostra zona offre occasioni di suonare live ? e qual'è il feedback del pubblico ?

- Solisia -

La nostra zona offre pochissime o quasi nulle opportunità di suonare live, ma per ora a noi ancora non. Comunque il rapporto col pubblico qui è abbastanza freddo poichè questa musica siamo relativamente

- A&B -

Progetti per il futuro ?

- Solisia -

Continuare a comporre musica per un eventuale full-length, stabilire un sempre più grande feeling tra c

- A&B -

L'intervista termina qui, con un mio sincero in bocca al lupo nel trovare la vostra strada person

- Solisia -

Malgrado non sempre ci siamo trovati d'accordo con le tue parole in sede di recensione, ti ringraziamo

Grazie ancora a voi di [Artisti & Bands con Solisia](#) avranno letto fin qui. Passate a trovarci, siamo sempre

