



Altri articoli su A&B:

- Recensione [Tensione](#)
- Recensione [Tensione D'Inverno](#)



- A&B -

Innanzitutto siamo veramente orgogliosi e felici di presentare ai lettori di ArtistsAndBands gli Arpia

Arpia è un nome che circola da parecchio tempo, una lunga carriera, aiutiamo i lettori di A&B a

- Leonardo Bonetti [Arpia] -

L'inizio risale al febbraio del 1984. Sin da subito abbiamo cominciato a sperimentare nei concerti forme diverse. L'evoluzione successiva porta ad un cambio dapprima nella tensione comunicativa con un altro demo, "Tensione". Nell'aprile del 1995, questo percorso trova il suo sbocco naturale sia da un punto di vista artistico che da un punto di vista commerciale.

- A&B -

Qual'è il background musicale degli Arpia, quali sono le maggiori fonti di ispirazione a cui attingete?

- Leonardo Bonetti [Arpia] -

Diciamo che le influenze musicali degli Arpia spaziano tra gli anni Settanta dei Van Der Graaf Generators e i

- A&B -

Il vostro suono si è indubbiamente ed inevitabilmente evoluto nel corso degli anni ma è anche rimasto sempre lo stesso?

- Leonardo Bonetti [Arpia] -

Sì, probabilmente il nostro suono è fortemente connotato su quell'esperienza, ma la "miscela" che ne siamo andati costruendo è cambiata nel tempo.

- A&B -

"Terramare", senza dubbio un lavoro che non è di facile ed immediata assimilazione, soprattutto per i non addetti ai lavori?

- Leonardo Bonetti [Arpia] -

L'elaborazione dei pezzi è stata lunghissima anche se ogni brano è un episodio a sé stante. Umbria per noi è un territorio molto importante.



- A&B -

L'idea del concept che affronta l'esperienza erotica è una scelta meditata oppure è nata via via o

- Leonardo Bonetti [Arapia] -

Diciamo che affrontare questo tema è stato da una parte un'esigenza, dall'altra una sfida. In realtà mar

- A&B -

"Terramare" sta riscuotendo un ottimo consenso a livello di critica e le recensioni che ho letto s

- Leonardo Bonetti [Arapia] -

No. Non ce lo aspettavamo assolutamente. Sin da quando abbiamo iniziato a far musica siamo stati co

L'accoglienza così positiva che sta avendo Terramare è il segnale, quindi, di un cambiamento in atto n

- A&B -

Avete già immaginato e studiato come sarà la proposizione di "Terramare" dal vivo ?

- Leonardo Bonetti [Arapia] -

Ci stiamo lavorando. E' in atto un allestimento per un concerto-spettacolo (o spettacolo-concerto) che o

- A&B -

La scena romana è senza dubbio una delle più vive per quel che riguarda il panorama rock, pro

- Leonardo Bonetti [Arapia] -

Non possiamo dire di viverci dentro, ma solo di contribuire dai margini al panorama underground roma

- A&B -

Internet, le nuove tecnologie, in che modo vi interfacciate con esse, sia dal punto di vista stretta

- Leonardo Bonetti [Arpia] -

Sì. Credo proprio che la rete rappresenti veramente una possibilità in più per i gruppi che non hanno un territorio. Con Internet, invece, possiamo continuamente interagire e, soprattutto, proporre qualcosa di nuovo a c



- A&B -

Cosa riserva il futuro prossimo per gli Arpia, spero veramente di cuore che non dovremmo attenderci.

- Leonardo Bonetti [Arpia] -

Abbiamo tanti progetti. Ad esempio quello di far uscire in versione ufficiale un nostro vecchio lavoro de

- A&B -

Signori io posso solo, alla fine di questa nostra chiaccherata, ringraziarvi, in primis per gli stupidi consigli. Vi lascio quindi la parola per un saluto ai lettori di ArtistsAndBands.

- Leonardo Bonetti [Arpia] -

Un grazie va a te e ad ArtistsAndBands per l'occasione che ci avete concesso. E' infatti per noi importa

Leonardo Bonetti - Arpia

Scritto da Salvatore Siragusa
Lunedì 06 Novembre 2006 21:35

