



I fratelli danesi, Brian e Kenneth Larsen hanno dato vita all'avventura "Part Time Project" nel 2001; da  
La collaborazione con altri artisti di ottimo livello è la reale misura del loro stile unico.  
Ma le <http://parolepide> ilmente descrivono completamente il loro progetto, diamo quindi la parola diretta

**Traduzione** di Salvatore Siragusa



**Elia**

**Ciao Brian e Kenneth è un piacere avervi qui.**

**Brian/Kenneth**

Ciao Elia e grazie per questa opportunità.

**Elia**

**Parlateci del vostro progetto e della musica dei PTP**

**Brian**

Il progetto è la nostra versione dell'incontro tra la musica Rock ed il Teatro. Tutto è iniziato in studio con

**Kenneth**

Col tempo il progetto si è sviluppato e nuove idee circa la forma finale del concept si stanno man mano

**Brian**

Quando l'intero album sarà pronto noi speriamo che sia un variegato mix di Progressive Rock e pop.

**Elia**

**E a proposito della vostra strumentazione cosa ci dite, quanto spendete normalmente in un anno**

**Brian**

Io ho una Fender Stratocaster DeLuxe, una Ibanez Semi-Acoustic western guitar, un Boss GS10 Multi

**Kenneth**

Io ho una Fernandez Guitar, un Boss ME33 Guitarprocessor una Jasmine Semi-Acoustic western guitar

**Elia**

**Con quali artisti sperate in futuro di poter avere una possibilità di collaborazione ?**

**Brian**

Io sogno di poter avere Steve Wilson dei Porcupine Tree a produrre il nostro album, egli ha prodotto al

**Kenneth**

Restando all'interno dei confini danesi io spero di espandere la mia collaborazione con Peter Brander,

**Elia**

**Quali opportunità offre a band e singoli artisti la vostra zona di provenienza per potersi esibire dal vivo ?**

**Brian**

La scena live nella nostra area ? ... lasciamo perdere.

**Kenneth**

Si .. ma ci sono possibilità per quel che riguarda le registrazioni in studio, ci sono studi di registrazione

**Brian**

Questo è anche il modo con cui abbiamo registrato 3 delle 4 tracce del nostro demo.

**Elia**

**Come preferite scrivere le vostre canzoni**

**Brian**

Il processo creativo è un momento molto piacevole, è il momento in cui i nostri pensieri ed i nostri sogni

Quando scriviamo insieme siamo consapevoli che le canzoni saranno più adatte al concept programmat

**Kenneth**

Abbiamo scoperto che le canzoni risultano migliori se le scriviamo insieme.

Se io scrivo una canzone da solo essa risulterà tendenzialmente più pop, Brian dà alle canzoni una ch

**Elia**

**Brian, per divertimento o per denaro, suoneresti in un album Punk-Rock ?**

**Brian**

Suono in un gruppo garage con alcuni amici, soprattutto per divertimento, ma Punk-Rock ... hmmm ...

**Elia**

**Siete stati coinvolti in altri progetti nel corso di questi anni ?**

**Brian**

Ho prodotto alcuni demo ~~PTP~~ altri artisti, ma ha la massima priorità.

**Elia**

**Come vorreste riassumere la vostra attività musicale ?**

**Brian**

Io preferisco lavorare in studio e per molto tempo ho svolto lavoro in studio e dal vivo come ingegnere d

**Elia**

**Kenneth, la vostra musica ed i vostri testi fanno riferimento alla vostra vita privata ?**

**Kenneth**

Le canzoni sono tutte tratte dalla nostra vita privata, al punto che scrivere è quasi una specie di terapia

**Elia**

**Cosa mi dite riguardo al vostro studio domestico ?**

**Brian**

Io ho uno studio basato su Steinberg Cubase con molti Plug-in VTS ( Sampletank, Halion, Groove agent

**Kenneth**

Anche io ho un Cubase con gli stessi plug-in di Brian. In questo modo possiamo facilmente spostarci da

**Elia**

**Come scegliete i collaboratori ? e come decidete che strumenti vi necessitano ?**

**Brian**

Attraverso uno studio pubblico nella nostra città abbiamo scelto i musicisti per il nostro demo.

**Kenneth**

Producendo altri artisti abbiamo l'opportunità di chiedere loro se vogliono contribuire al nostro progetto.

**Brian**

Quando iniziamo a scegliere gli strumenti per una canzone partiamo di base con batteria, basso, chitarra

**Kenneth**

Abbiamo sperimentato molto durante la fase di progettazione in studio ed abbiamo scartato molte tracce

**Elia**

**Qual'è stata la reazione alla vostra musica finora ? Avete in progetto il rilascio di altre registrazioni ?**

**Brian**

Da quando abbiamo messo a disposizione per il download sul web alcuni pezzi abbiamo ricevuto dei feedback

**Kenneth**

Abbiamo ricevuto mail per [perderook@bt.com](mailto:perderook@bt.com) Olanda e Svezia, Progressive Rock ed abbiamo contatti con altre

**Brian**

Al momento stiamo lavorando a completare il resto dell'album.

**Kenneth**

Speriamo di iniziare le registrazioni nel Settembre 2005.

**Elia**

**Ditemi quali sono le 5 cose che rendono felice la vita di un artista**

**Brian/Kenneth**

Buona salute, sfide, amicizia, contatti e denaro.

**Elia**

**Quanto è importante Internet per i PTP**

**Brian**

La Danimarca non è proprio la "patria del progressive" così internet ha fatto in modo che molte persone

**Kenneth**

Viviamo in una piccola nazione così per noi Internet è stato il modo per farci conoscere e rimanere in co

**Elia**

**Il futuro prossimo**

## **Brian e Kenneth Larsen - PTP**

Scritto da Elia Rodia

Mercoledì 31 Maggio 2006 14:19

---

### **Kenneth**

Il 27 Giugno abbiamo l'incontro con tutti i musicisti partecipanti al progetto, questa sarà la prima volta o

Il 1° Luglio spediremo il demo alle case discografiche alle radio alle riviste per le recensioni.

### **Elia**

**Grazie per la chiaccherata, spero che ci terrete aggiornati sugli sviluppi futuri.**

### **Brian/Kenneth**

Grazie a te per il tempo che ci hai concesso, cercheremo di tenerti informato in futuro.

Sorridi e Prog-on.