Scritto da Gianluca Renoffio
Martedì 15 Settembre 2020 19:45



"Tutti vivono in un mondo in cui è reale ciò che vedono. Io vivo in un mondo in cui è reale ciò che vorrei

Ho appena finito di leggere questo avvincente libro che è di difficile collocazione: mescola il racconto da
Una storia in cui noir, horror, romanzo d'appendice e love-story si fondono in un unico calderone fumant

Sin dalle prime pagine si viene a conoscenza del protagonista, Abigail Bail detto Abi, un eccentrico dete

Accanto a lui un iperuranio di personaggi. Primi tra tutti il fido “tecnologo” Zac a cui è demandata la gara
Altro personaggio importante che completa il team è Don Grimorio, mentore di Abigail, sempre in bilico t

Ed infine lei, Jean, unico punto debole del nostro esorcista, amica d’infanzia e donna irraggiungibile ma

La storia parte da lì, dal primo incrocio tra la vita di Jean ed il mondo delle tenebre e la necessità che Ab
Di più non racconto per non rovinare la lettura del libro che ovviamente consiglio. Per uno come me che

Una scrittura “visiva”, che fa immaginare, come in un film, ciò che descrive.

Una scrittura "musicale", che accompagna con una vera e propria colonna sonora, dalle classiche ballad
Una scrittura "teatrale", con un continuo dialogo tra autore, protagonista e lettore in un vivace contraddit

Una scrittura che invoglia la compartecipazione, spinge ad entrare nel meccanismo del racconto sugger
.
Un bel libro che dal titolo (e dal finale che non svelo) chiaramnte è solo il primo episodio di una serie, ch

