

In quest**Duke**o, la a parola**Abacab**è liquid*l'ha spiattellata*

Sembra un disastro, anche per gli intenzionati più ottimistici, ma non è così.
Per prima cosa, il lettore che si accinga a leggere tale opera deve operare in termini di catarsi consape
Seconda cosa: dimentichiamo il personaggio istrionico e burlone, al limite del clownesco che tutti abbia
Detto ciò, l'opera merita.
Liquidiam**Sussudio**mente pag**Abacab**ina**Genesis**"**Duke**" **Invisible Touch**, **No Jacket Required**, **...But Seriously**, **Both Sides**, **Dance Into The Light**
Oggi, io ascolto sia gli uni che gli altri, con rinnovato interesse, pur nella consapevolezza di una sostan
Ebbene, con riguardo alla musica, questo libro parla di questo, nel modo esatto in cui lo l'ho metaforica
Ma, incredibilmente, scopo dell'opera non è quello di puntare alla musica: è infatti il sentimento, l'argon
Non a caso, i prodromi della sua incredibile carriera solista sono da egli ricondotti alla sua prima rottura
L'inglese *"mi accorsi"* **Genesis** *"mi accorsi"*
E poi il dramma degli ultimi 10 anni: un susseguirsi piuttosto esasperante di malattie e/o infortuni ai qua
La vita di **Phil Collins** è stata incredibile: cantante, polistrumentista, autore, attore, oltre 100 milioni di album i
Purtuttavia, egli ha vissuto anche momenti di grande solitudine e ha sofferto il difficile percorso della ria
Questo *"l'ultima spiaggia"*
A parte *"Ma, come"*

Chiosa f**Genesis**nale s**Phil Collins**ono **Peter Gabriel** **Steve Hackett** a sostenere i
Da italiano, quindi, mi spetta una parola in più rispetto agli altri recensori sparsi per il mondo, che io riv
E grazie**Seconds Out**, **Abacab**, tra **Sussudio** e segual misura, con modalità differenti.



Mondadori
Pagine: 441.
scita: 31 Ottobre 2016
SBN: 978-8804668961
Prezzo: 23,00 €