

Scritto da Giuseppe Artusi
Lunedì 12 Dicembre 2016 13:58



Dopo aver **colto** l'attitudine al consumo di un prodotto di qualità, si può acquistare lo stesso prodotto in diverse versioni. Certo che il vinile è un prodotto di qualità, ma il fatto che si sia passati al CD è un fatto che non si può negare. D'altra parte, quasi la metà dei dischi che possiedo (in tutto circa quattromila, neanche uno sproposito) l'ho



Mike Oldfield - Tubular Bells

Sarò malato? No, sono un audiofilo (Che poi le due cose siano una, possiamo discutere: sono un tipo to... In effetti, molti di questi album li avevo in vinile e poi sono passato al cd; sin qui, una cosa normale. Quindi E poi è ricominciata la scimmia del vinile che a certi livelli suona molto meglio, basta saperlo far suonare. La cosa diventa problematica quando si acquista lo stesso disco per l'ottava o nona volta, per avere l'ed... E non è tutto: di un bel po' di titoli (oltre settecento) ne possiedo più di una copia; in alcuni casi tre, e per



Gentle Giant - Octopus, gatefold (esterno) edizione inglese



Gentle Giant - Octopus, gatefold (esterno) edizione italiana



L'acquisto del vinile usato. Postfazione (riflessioni sulle croniche patologie del musicofilo e/o audiofilo)

Scritto da Giuseppe Artusi

Lunedì 12 Dicembre 2016 13:58



Yes - Tales from Topographic Oceans, gatefold esterno

Tornando alle edizioni multiple, immagino bene che i più non ne distinguerebbero una dall'altra – all'ascolto. Bene, *Tubular Bells* è l'appunto il disco che ho acquistato di più in vita mia, ma è anche quello che amo di più. Perché ricomprarlo? Beh, questa edizione è half speed mastered e in più è arricchita dalla più recente versione.

