

## ProjeKcts. Robert Fripp e le costole dei King Crimson.

Scritto da Gianluca Livi

Domenica 17 Novembre 2013 15:49

---



Subito dopo aver formato il *double trio*, esaurito il comprensibile entusiasmo iniziale, **Robert Fripp** si rese conto che sarebbe stato assai arduo far operare per una seconda volta tutti e sei i musicisti dei **King Crimson**: difficile riunirli nuovamente per un album in studio, quasi impossibile portarli in tournée tutti insieme.

Pertanto, diede vita ai cosiddetti **ProjeKcts**, vere e proprie costole estemporanee dei **King Crimson**, frammentazioni che hanno operato in un arco temporale relativamente breve (dal novembre del 1997 al marzo del 2003) e si sono incarnate in 4 distinte formazioni con un unico comune denominatore: i due membri fissi

**Robert Fripp**

e

**Trey Gunn**

.



## ProjeKcts. Robert Fripp e le costole dei King Crimson.

Scritto da Gianluca Livi

Domenica 17 Novembre 2013 15:49

---

Il **ProjeKct one** nasce il 1° dicembre del 1997, quando tiene un concerto al *Jazz Café* di Londra. È composto da

**Bill Bruford**

,

**Robert Fripp**

,

**Trey Gunn**

e

**Tony Levin**

.

Il **ProjeKct two** è composto da **Robert Fripp**, **Trey Gunn** e **Adrian Belew**, riunitisi presso gli *Studio Belewbeloible*

, presso

*Nashville*

, nel novembre del 1997. È la prima incarnazione a pubblicare un lavoro discografico.

Il **ProjeKct three** è composto da **Robert Fripp**, **Trey Gunn** e **Pat Mastellotto** e nasce il 21 marzo del 1999, in Texas, dove tiene il primo concerto.

Il **ProjeKct four**, infine, può essere definita una variante della precedente formazione, alla quale si aggiunge **Tony Levin**: tiene il primo concerto in Colorado, nell'ottobre del 1998.

Il primo lavoro discografico è *Space Groove* (DGM9801), del 1998, a nome del *ProjeKcts Two*. Un anno dopo esce un cofanetto di 4 Cd, attribuito ai

**King Crimson**

ed intitolato

*The*

*ProjeKcts*

(DGM9913). Comprende

*Live At The Jazz Café*

del

**ProjeKct One**

,

*Live Groove*

del

**ProjeKct Two**

## ProjeKcts. Robert Fripp e le costole dei King Crimson.

Scritto da Gianluca Livi

Domenica 17 Novembre 2013 15:49

---

,  
*Masque*

del

**ProjeKcts three**

,  
*West Coast Live*

del

**ProjeKcts four**

Gli altri lavori sono usciti tramite il Collector's Club: il **ProjeKcts one** ha un solo lavoro all'attivo, *Jazz Café Suite -*

*December 1-4, 1997*

(Club

22) uscito nel 2003.

Un solo lavoro anche per il **ProjeKcts four**, *Live in San Francisco 1998* (Club 07), uscito nel 1999.

Due le uscite discografiche del **ProjeKcts two**: *Live in Northampton, MA - July 1, 1998* (Club 17) pubblicato nel 2001, e

*Live in Chicago, IL - June 4, 1998*

(Club 33) apparso nel 2006.

Infine, due lavori discografici anche per il **ProjeKcts three**: *Live in Austin, TX - March 25, 1999* (Club 27) del 2004 e

*Live in Alexandria, VA - March 3, 2003*

(Club 34) del 2007.

Per comodità di lettura, abbiamo deciso di recensire tutti i lavori sopra indicati, accorrandoli per tipo di formazione.

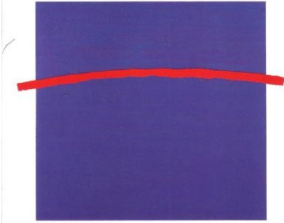
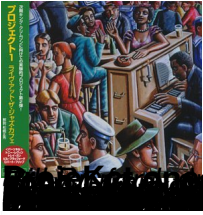
Va infine segnalato il **ProjeKct X**, che non è una frammentazione dei **King Crimson**, ma un vero e proprio progetto parallelo: la formazione, infatti, sarà nient'altro che la nuova incarnazione ufficiale dei

**King Crimson**

# ProjeKcts. Robert Fripp e le costole dei King Crimson.

Scritto da Gianluca Livi

Domenica 17 Novembre 2013 15:49



[di Gianluca Livi](#)