Quante rock star sono state, in passato, vittime dei loro eccessi e, in ultima analisi, vittime dalla mannaia dello show business e della propria indole s
Quante di queste rock star sono però sopravvissute fisicamente nonostante la perdita di contatto con la
Veramente sopravvissuto ai suoi eccessi e probabilmente ancor

Questo il pensiero di Matteo Regattin e Simone Bellotto, autori del fumetto in bianco e nero eppure tar

Jugband Blues è l'opera scritta da un pinkfloydiano per i pinkfloydiani. Non ci sono altre interpretazioni, punti

Spesso i pinkfloydiani sono invece
Sono quelli che sanno che

Il fumetto racconta, visto dalla prima volta, la storia dei Pink Floyd attraverso gli occhi di un appassionato e poi con quelli del musicista stesso e d

I disegni sono onirici, sintetici e magistralmente espressivi, ma soprattutto sono intonati con lo spirito psi
È un fumetto che colpisce diretto il cuore del vero pinkfloydiano d.o.c..
È un vero e proprio viaggio nella psiche di Syd Barrett, ma non una speculazione di marketing mirata ad esaltare virtù inventate, b
Gli stessi Pink Floyd, in svariate occasioni negli anni successivi, quando intervistati a riguardo, hanno infatti

Sarà che il mio è un giudizio condizionato dal fatto di essere un pinkfloydiano convinto, ma a me il fumet
Ad arricchire il piacere di leggere, c'è poi l'aspetto editoriale, curato come sempre nei minimi dettagli da NPE.
Un must quindi caldamente consigliato per un vero appassionato dei cinque musicisti anglosassoni.

Bello e toccante.

Editore: Nicola Pesce Editore (NPE)
nato: 24 x 17 (orizzontale)
Pagine: 194 c.a.
scita: 24 Maggio 2018
ISBN: 8894818446
Prezzo: 19,90