



Edizioni NPE (Nicola Pesce Editore) presenta un ottimo catalogo di letteratura a fumetti.

Realizza alcune collane tematiche come quelle dedicate ad autori specifici (sia classici che nuovi) come

In questo ultimo filone si inserisce questo volume dedicato alla vita e alla carriera del re del rock and roll. Spicca immediatamente la grande qualità del prodotto sotto il profilo prettamente editoriale, un'edizione di Elvis Aaron Presley (Tupelo, 8 gennaio 1935 – Memphis, 16 agosto 1977) è stato uno degli esponenti di punta. Per quanto la sua opera sia collegata alla fase iniziale di diffusione del rock l'impatto che il suo personaggio ha avuto. La narrazione della sua vita attraverso lo strumento della letteratura a fumetti era un passaggio necessario.

Philippe Chanoinat (Digione, 1958), sceneggiatore e grande amante del rock e di Elvis, è autore di testi e di fumetti. Fabrice Le Hénanff (Quimperlé, 1972), l'illustratore di questo libro, ha al suo attivo varie pubblicazioni di fumetti.

Le illustrazioni di "Elvis" sono tutte a colori e sfruttano tutta l'iconografia classica del "re", immagini entrate nella storia. L'estrazione proletaria di Elvis lo mette a contatto con le manifestazioni folkloriche della musica afroamericana. Sono le immagini che tentano di stimolare la sensibilità il lettore, il lavoro di Chanoinat è stato, da vero artista. "Elvis" è un libro di qualità che dimostra ancora una volta il ruolo artistico, divulgativo e didattico che l'arte a fumetti può svolgere.



Elvis - Philippe Chanoinat e Fabrice Le Hénanff

Scritto da Alex Marenga

Lunedì 26 Febbraio 2018 12:22

Formato: 21 x 30

Pagine: 80

Uscita: 2017

ISBN: 978-88-94818-12-3

Prezzo: 19,90 €

<http://www.edizioniinpe.it/>