Carlo Climati [illegible] perverse connes

Il libro in questione affronta l’annoso problema dei collegamenti tra musica rock e satanismo.

L’opera è suddivisa in 28 capitoli in ognuno dei quali vengono affrontati analiticamente varie tematiche.

Nel capitolo 1, che funge anche da interessante premessa, viene descritto il concetto del satanismo inte

Il capitolo [illegible]

Molto interessante [illegible] di descrivere l’efficacia storica del messaggio sublimin

Non meno avvincente è laparte dedicata alla storia del satanismo, alle sue chiese sparse per il mondo,

Il resto [illegible] **Led Zeppelin** [illegible] **Queen** [illegible] **Eagles** [illegible] **Beatles** [illegible] **Madonna** [illegible] **Prince** [illegible]

Nel com[illegible] **Carlo Climati** [illegible] problematiche suesposte con prec

Mentre

Ad ogni modo il libro, se letto in maniera obiettiva e critica, rappresenta un ottimo spunto di riflessione, u

Prima di concludere due paroline sulla recensione che avete appena letto: i libro e l'autore, non nuovo a

Io ho cercato di leggerlo e commentarlo in maniera costruttiva, mai "distruttiva": ho cercato, cioè, di por

Certo,

Sarebbe

(Recensione originariamente realizzata nell'agosto del 1996 per la rivista "Melodie e Dissonan

(Gianluca Livi)

utore: CARLO CLIMATI

esta sul Rock satanico, tutte le prove
Titolo:
n audiocassetta allegata)
ISBN 88-384-2495-0
Pagine 248

Editore: Piemme

Pubblicazione: 1996

Prezzo: £ 45.000