

## Eagles – I box set delle broadcast

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 16 Maggio 2018 09:51

---



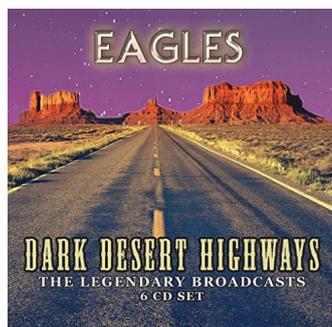
Abbondano le uscite discografiche economiche documentati vecchie registrazioni Broadcast. Per i profani, le broadcast sono i concerti radiofonici o televisivi a grande diffusione di cui gli artisti esecutori hanno spesso perso i diritti, talchè non è inusuale che siano messi in vendita nel circuito discografico senza che nulla sia dovuto agli artisti medesimi o alle loro label discografiche.

Ne sono state pubblicate di innumerevoli musicisti o band, da David Bowie ai Bon Jovi, passando per i Queen, Prince, Franz Zappa e molti altri ancora.

Nell'articolo che segue sono stati raffrontati tra loro quattro diversi box set attribuiti agli Eagles, band piuttosto "prolifica" in tal senso.

Di seguito, i titoli:

- Dark Desert Highways: The Legendary Broadcasts (6 CD)
- Transmission Impossible (3 CD)
- Broadcast Collection '74-'94 (7 CD)
- Legendary Radio Broadcast - Hotel California, The Early Days (4 CD)



**"Dark Desert Highways: The Legendary Broadcasts" (6 CD)** è il più bello, esteticamente parlando, ma, per ciò che afferisce ai contenuti, è piuttosto trascurabile, contenendo esecuzioni altrove già edite.

Ha una confezione ottima: box set rigido e lucido nel quale sono presenti singoli cd cartonati, in due casi (quelli doppi), addirittura gatefold.

Queste le fonti, peraltro ben espresse sul retro del cofanetto:

Disc 1 - Live NYC 1974 - Beacon Theatre, New York;

Discs 2 & 3 - Hotel California In Concert - Houston 6th November 1976;

Discs 4 & 5 - You Can Never Leave - The Extra Night At Burbank, 26th April 1994;

Disc 6 - Lost Radio Waves - Ontario, California 6th April 1974.

Ritroviamo la prima (disco 1) e la seconda (dischi 2 e 3) nel cofanetto "Broadcast Collection '74-'94".

Anche la performance del 1994 (dischi 4 e 5) è presente nel citato cofanetto ma attenzione: la data riportata è quella del 26 aprile 1994. Apparentemente, quindi, sembrerebbe una esecuzione diversa da quella contenuta in "Broadcast Collection '74-'94", ove è riportato il giorno prima.

Si tratta certamente dello stesso concerto. Ciò è evidente all'ascolto perchè alcuni brani presentano analogie piuttosto chiare. Una su tutte: il brano "Get Over It" parte male (Don Felder non riesce a completare il riff mentre il batterista segna il tempo), talchè la band è costretta a fermarsi e ricominciare.

In ogni caso, su "Dark Desert Highways: The Legendary Broadcasts" manca il brano "I can't Tell You Why", presente invece in "Broadcast Collection '74-'94".

Infine, il 6° disco (Lost Radio Waves - Ontario, California 6th April 1974) è interamente presente nel cofanetto "Transmission Impossible" (3 CD).

Relativamente alla qualità audio, il concerto di Houston del 1976 presenta qualche sfasatura: il nastro originario talvolta perdeva evidentemente velocità in fase di registrazione.

Inoltre, quello registrato in Ontario nel 1974 non è di qualità discreta, attestandosi sulla mera sufficienza.

Questo è l'unico cofanetto i cui contenuti sono presenti negli altri titoli qui citati. In teoria, quindi, se ne potrebbe fare a meno.

E' un vero peccato, perchè a livello estetico è quello meglio realizzato, come detto in apertura. Per i completisti che comunque volessero comprarlo, si segnala il prezzo assai contenuto.



